



REGULAMIN PLEBISCYTU ONAIR MUSIC AWARDS 2025

1. Organizator konkursu

a) Organizatorem głosowania jest Organizator Konkursu - High Events Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie, przy ul. Rodziewiczówny 1/279 (04-187 Warszawa), posługującą się NIP 952-21-55-054, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy Wydział XIII Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000654896, o kapitale zakładowym w wysokości 5.000,00 PLN, zwana dalej Organizatorem.

b) Niniejszy Regulamin publikowany jest na stronie internetowej Organizatora pod adresem www.onairmusicawards.pl, na której odbywa się głosowanie.

2. Cele głosowania

Celem głosowania jest wyłonienie Najlepszego Utworu oraz Najlepszego Wykonawcy spośród utworów i Artystów wyłonionych na podstawie najczęściej granych utworów radiowych (air play) w 2024 roku, pogrupowanych w 8 kategoriach, umieszczonych w zestawieniu Nominacje.

3. Kategorie utworów

Głosowanie odbędzie się w następujących kategoriach:

- a) Przebój Roku
- b) Artysta Roku
- c) Artystka Roku
- d) Zespół / Duet Roku
- e) Rock
- f) Hip Hop
- g) Muzyczni Influenserzy
- h) Pop

4. Zasady głosowania

a) Do głosowania w Plebiscycie uprawnione są pełnoletnie osoby fizyczne lub niepełnoletnie osoby fizyczne reprezentowane i za zgodą swych rodziców lub opiekunów, bez względu na obywatelstwo i miejsce zamieszkania.

b) Uczestnik głosowania ma prawo do oddania jednego głosu w każdej kategorii.

c) Uczestnik głosowania ma prawo oddać swój głos tylko raz na dobę.

d) Głosowanie jest bezpłatne, anonimowe i dobrowolne.

e) Uczestnik oddaje swój głos poprzez platformę do głosowania dostępną na stronie internetowej Organizatora www.onairmusicawards.pl. Podczas głosowania nie są zbierane ani przetwarzane dane osobowe uczestników głosowania.



f) Zabronione jest zwiększanie liczby głosów przez działania niezgodne z Regulaminem, w tym zwłaszcza przez wykorzystywanie systemów masowych głosowań lub innego rodzaju automatycznych urządzeń i programów komputerowych powodujących naliczanie głosów.

g) W przypadku wykrycia próby manipulacji (np. wielokrotnego głosowania z jednego adresu IP) lub oddania głosu w sposób sprzeczny z niniejszym Regulaminem, głosowanie może zostać unieważnione a oddane w ten sposób głosy nie będą brane pod uwagę przy obliczaniu wyników głosowania.

h) W przypadku stwierdzenia naruszenia regulaminu przez uczestnika głosowania, Organizator ma prawo do dyskwalifikacji tego uczestnika z procesu głosowania.

i) Organizator oraz osoby z nim współpracujące przy organizacji Plebiscytu zobowiązani się do zachowania tajemnicy we wszystkich kwestiach związanych z Plebiscytem.

j) Organizator oraz Kapituła czuwają nad prawidłowym przebiegiem głosowania.

5. Czas trwania głosowania

Głosowanie rozpoczyna się dnia 10.02.2025 r. o godzinie 12:00:01 i kończy dnia 28.02.2025 r. o godzinie 23:59:59.

6. Wyniki głosowania

a) Przy obliczaniu głosów będą brane pod uwagę wszystkie ważne głosy oddane za pomocą systemu do głosowania na stronie www.onairmusicawards.pl

b) Wyniki głosowania będą ogłoszone po zakończeniu okresu głosowania, w dniu 07.03.2025 podczas Gali wręczenia nagród OnAir Music Awards, w PreZero Arena Gliwice.

c) Zwycięzcy oraz uczestnicy głosowania, o wynikach głosowania w każdej kategorii zostaną poinformowani podczas Gali wręczenia nagród OnAir Music Awards, w dniu 07.03.2025 r. w PreZero Arena Gliwice.

d) Zwycięzcą zostaje ten utwór i ten Wykonawca, który otrzyma największą liczbę ważnie oddanych głosów.

e) W przypadku, gdy dwa lub więcej utworów lub Wykonawców otrzyma taką samą liczbę głosów w jednej z kategorii, o przyznaniu nagrody decyduje Kapituła, które podejmie ostateczną decyzję na podstawie subiektywnej oceny artystycznej oraz ilości odtworzeń w stacjach radiowych w 2024 roku.

f) Kapituła składa się z 5 członków, w tym:

- Marcin Bachara – Prezes Zarządu High Events Sp. z o.o.
- Juliusz Kaszyński – Doradca Zarządu, p.o. Dyrektor-Redaktor Naczelny Biura Programowego Polskiego Radia
- Adam Czerwiński – Dyrektor Muzyczny RMF FM
- Łukasz Pieter – Dyrektor Muzyczny Radia Zet
- Paweł Karpiński – Dyrektor Muzyczny Radio Eska

7. Postanowienia końcowe

a) Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w przypadku zaistnienia nieprzewidzianych okoliczności.

b) Regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji na stronie internetowej Organizatora.

Wszystkie pytania dotyczące głosowania prosimy kierować na adres e-mail: info@onairmusicawards.pl

Warszawa, dnia 1 lutego 2025 r.